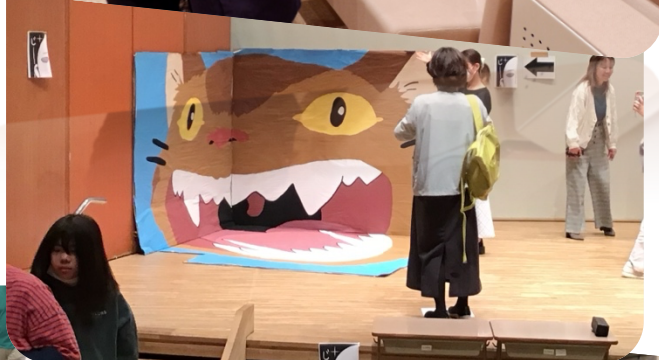


## スクールフェスティバル 《前編》

10月5日、鹿追中学校の文化祭が開催されました。町民ホールを貸し切り、満員の客席の前で実行委員会による開閉会式・合唱コンクール・演劇・吹奏楽部の演奏・日頃各教科での生徒の制作物の展示・制作委員会による独自の作品展示（今年はトリックアート）と午前日程の中で盛り沢山の内容をお送りしました。





来場された保護者や地域の方々、先生方、そして生徒のみなさんからも口々に「**良い文化祭だったね!**」という声が聞かれ、私も嬉しく思いました。

ここで、、、探究の問い（正解が一つではない問い）ですが、

《**「良い文化祭」とは、どんな文化祭なのでしょう?**》

みなさんはどのようにお答えになるでしょうか。

私の脳裏にパッと浮かんだワードは

《**「感動」があるかどうか**》です。

創り上げる人も見る人も、自分や大切な人の

**成長を目の当たりにしたり、想定を超えるものを体感した瞬間**

に「感動」をし、『良い文化祭だった』という感想を持つことができるのではないのでしょうか!?(一意見)

《何かを乗り越え成長したことを感じる瞬間》

《仲間との連帯感が強まったことを感じた瞬間》

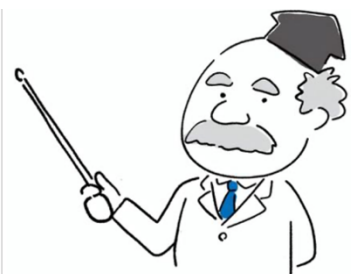
《中学生ならこのくらい?という想像を超えてきた瞬間》

《最初は無理だと思っていたことを成し遂げた瞬間》 etc…

活動を通してこういった「感動の瞬間」が生み出せたなら「良い文化祭だった！」と評価できるものになるはずです。

## 成功のカギ

さてここからはIB通信らしく、IBの視点から今回の文化祭成功を紐解いてみます。私の検証の結果、今回の文化祭成功は、決して偶然ではなかったということがわかりました。



まず、IBといえばお馴染みのこちら！「10の」「ATLスキル」です！（詳細はこちら→[鹿中IB通信NO.6](#)）

### ATLSKILLS



### 10の学習者像



これらの内、文化祭で活用できそうなものはどれでしょう？

私も今回、初めてこれらを文化祭という行事に当てはめて考えてみたのですが、考えてみると、文化祭の取組で「良いもの」を作り上げようとしたら、**これら全てが発揮される必要がある**のだということに気づかされます。

例えば私は今回ステージ発表（演劇）の担当でしたが、一連の活動を並べ、どれが当てはまるか考えていくと、驚くことに**全てのATLと10の学習者像を当てはめることができました**。以下ご覧ください。

①人前で演じるということを決意する：《**挑戦する人**》

②決められたスケジュールの中で台本を計画的に覚える：《**整理整頓（自己管理スキル）**》

③台本から登場人物の性格や心情を読み解く：《**考える人・国語科の学びを応用**》



④どのように演じれば（声量・手振り・表情など）より良く観客に届くのかを考える：《**探究する人・英語科（プレゼン）の学びを応用**》

⑤劇を彩る小道具や大道具をどのように制作すればよいかを考  
える：《創造的思考スキル・知識のある人・リサーチスキル・美  
術や技術科での学びを応用》



⑥TeamWorkを発揮する：《バランスのとれた人・社会性ス  
キ  
ル》

⑦演技をより良いものにするために周囲と意見を出し合う：  
《批判的思考スキル・コミュニケーションスキル》



⑧上手くいかない時にこそ仲間と声を掛け合い、支え合いなが  
ら課題を乗り越えていく：《思いやりのある人・心を開く人》

⑨「これくらいでいいや」と妥協することなく自分にできる最  
大限の努力をする：《信念のある人》

⑩当日、緊張を乗り越え自分の力を発揮する：《情動スキル》



11演じてみてどうだったのか反省する：《振り返りスキル》

振り返りはどうだったか、合唱はどんな風に楽しめたか

⑤ 今回の文化祭の活動を通して、あなたが発揮したり、つぎに「学習者像」に2つずつ○をつけて、それをどんな場面でも書いてください。

どんな場面? <ATL>  
 楽しめました。  
 この役はどんな役割、どんな人柄なのかどう動いた方がいいのかリサーチしてまとめる必要がありました。

⑥最後に、今年の文化祭を5・7・5の川柳にしてみました

したり、大切だなと感じた「ATLスキル」& いろんな場面で感じたのかも書いてください。

10の学習者像

どんな場面? <学習者像>  
 周りコミュニケーションをとったり  
 思いやりのある行動ができてると  
 良いなと思った。  
 疲れた時に周りにあたらなにか  
 してきましょう!

12今回の挑戦を通して得たものが、他のどんなことにどのように活かしていけるのかを見出す：《転移スキル》

いかがでしょうか。そう無理もなく全て当てはめることができているかと思えます（同時に各教科での学びも直接的に入っていることも実感できました。）。

こうして並べてみると、子どもたちの10の学習者像とATLスキルが

高い水準にあればあるほど「良い文化祭」に成り、反対に低い水準にあれば「残念な文化祭」になるということがよくわかります。

つまり！**学校で日頃からこの二つを狙って育もうとしているか否か**が成功のカギを握っていることは明白であるといえるのです。



我が校ですか??…やってますよ!! (狙って育んではいましたが、それが文化祭まで波及することは実は今回初めて知ったことですが・・・笑)

と、少し長くなってしまったので・・・本号ではここまでとします。つづきは次号にて！

最後までお読みいただき、

ありがとうございました。





# ※現在本校生徒が取り組んでいる「Unit2」の総括的評価課題

## 総括的評価課題概要まとめ《2年生編》

教科	課題の概要（役割+状況・課題+成果物など）	重要概念
言語と文学 【国語】	あなたは鹿追町役場長民家の職員です。防災対策会議にて、今後、鹿追町で災害が起こったときに備えてどのような準備をしておく必要があるか提案をすることになりました。過酷な状況下でも町民が少しでも快適に過ごせるような備えをしておかなければいけません。あなたの提案が通るよう、スライドを作成し、説得力のある提案を行なってください。	ものの見方
数学	あなたはあるボードゲーム実施者です。今週末開かれるボードゲーム大会に出場することが決定しましたが、練習ではなかなか勝つことができません。ボードゲームの攻略方法を導き出し、その大会で相手に勝てるようになりましょう。ゲーム攻略本を作成し、自信をもって大会に臨めるようになりましょう。（総括的評価課題：レポート）	関係性
個人と社会 【社会】	あなたは日本の防災士です。小学1年生に向けて防災の授業を行うこととなりました。そのプレゼン資料を作成しなさい。プレゼン・紙芝居・レポート形式は何でも構いません。発表物を提出してください。	グローバルな関わり
理科	あなたは広告代理店の社員として食品消費者に向けた食品添加物ないしは農業に関するポスターを作ります。街中で売られている商品の中には、食品添加物が含まれているもの、生産上農薬を使って栽培されたものが少なくありません。これらは食品を長持ちさせることができたり、生産効率を上げることができ、非常に便利なものです。一方で、人体に有害であるという見方もできます。食品添加物・農薬を科学の視点から分析し、食品添加物・農薬に関するアピールをします。	変化
言語の習得 【英語】	あなたは北海道で中学生向けの英語学習教材を提供する会社の社員です。今回あなたの部署には自社で販売するリーディング教材の作成が任されています。コンセプトとして、中学生が興味を持って読むことができること。中学生が世の中に関心を持ち、視野を広げることができる教材を開発することが求められています。あなたは最適な題材として、「クラウドファンディング」を取り扱うことにしました。（総括的評価課題：プロジェクトの要約とリーディング教材の作成）	創造性
芸術 【音楽】	参観日に芸術の重要概念のひとつである「変化」について、より深まった調査・研究を進める成果物を作成し展示することになりました。ベートーヴェン：交響曲第5番の単元で、ベートーヴェンにまつわる様々な「変化」に着目し、資料やメディアを活用しながら調査を進め、ベートーヴェン音楽を紹介するパンフレットを作成してください。	変化
芸術 【美術】	あなたは若き和菓子職人です。伝統的な日本文化として、海外からも人気が高い和菓子。あなたの感性で新たな「季節を感じさせる和菓子」のアイデアを企画し、樹脂粘土で制作してください。（総括的評価課題：計画シート、作品、レポート）	変化
保体	あなたはコーチです。チームメイトに練習メニューを考案して練習させる役割を担っています。チームの選手たちの技能や知識の差はあるが、それぞれの技術の向上を目指して計画を立てることにしました。①各々の状況を踏まえた構成である②無理がない負荷である③効果的であることを満たすことのできる練習メニューを考案してください。	変化
デザイン 【家庭】	①鹿追中学校制服・校内服等検討委員会として、近未来の鹿追中学校の制服・校内服をデザインしてみよう！②体育館での避難所生活（夏季と冬季の両方）を想定して、安心・安全を考えて、学校を改善したり、生活を工夫したりして、人々との居心地をよくするために中学生としてできることについてまとめてみよう！	発展
デザイン 【技術】	領域A；身の回りの生活で使用されている既存製品（学校の机）についての見方・考え方を踏まえて学びを得ましょう。次に、体験的な学びを活かして、用意された正解がない問いに対してトレードオフを踏まえ最適化し企画書作成。最後は、既存製品による課題解決が顧客にどのような影響をもたらすのかを考察します。（総括的評価課題；企画書）	コミュニティー

バックナンバー	概要
<p><a href="#">鹿中 IB 通信 NO.1</a></p> <p>↑クリックするとアクセスできます。</p>	<p>この通信の趣旨や<b>国際バカロレアとは何か?</b>について書いています。</p>
<p><a href="#">鹿中 IB 通信 NO.2</a></p>	<p>年度当初に行った生徒向けの IB オリエンテーションについて書いています。<b>当日の動画や資料も見られます。</b></p>
<p><a href="#">鹿中 IB 通信 NO.3</a></p>	<p>こちらは保護者向けの IB オリエンテーションと、同日行われた<b>参観授業（国語）を IB 視点で解説</b>しています。</p>
<p><a href="#">鹿中 IB 通信 NO.4</a></p>	<p>参観授業紹介第二弾です。理科の授業の内容を<b>《概念》</b>と絡めて書いています。</p>
<p><a href="#">鹿中 IB 通信 NO.5</a></p>	<p>参観授業紹介ラストです。社会と保健体育の授業の内容から<b>《IB で知識の定着にかける時間が減る問題》</b>に対する工夫について紹介しています。</p>
<p><a href="#">鹿中 IB 通信 NO.6</a></p>	<p>IB 教育の大きな柱である<b>ATL スキルと 10 の学習者像</b>とはどういったものかについて、<b>道徳の授業実践</b>を元に解説しています。</p>

<p><a href="#"><u>鹿中 IB 通信 NO,7</u></a></p>	<p>十勝毎日新聞の記事になったというお話と、1学年の Unit1 総括的評価課題の概要一覧を紹介しています。</p>
<p><a href="#"><u>鹿中 IB 通信 NO,8</u></a></p>	<p>子どもたちが「総括的評価課題」に取り組む様子の紹介と、2学年の Unit1 総括的評価課題の概要一覧を紹介しています。</p>
<p><a href="#"><u>鹿中 IB 通信 NO,9</u></a></p>	<p>「SA」「CP」についての説明の前段としてのお話と、3学年の Unit1 総括的評価課題の概要一覧を紹介しています。</p>
<p><a href="#"><u>鹿中 IB 通信 NO,10</u></a></p>	<p>「SA」についての具体的な説明や生徒たちの夏休みの宿題について書いています。</p>
<p><a href="#"><u>鹿中 IB 通信 NO,11</u></a></p>	<p>「コンサルタント訪問」についての説明や面談に向けての生徒や保護者のみなさまとのやりとりについて書いています。</p>
<p><a href="#"><u>鹿中 IB 通信 NO,12</u></a></p>	<p>「コンサルタント訪問」の実際の中身と主に生徒たちの面談での応答について紹介しています。</p>