

## 映画上映イベントのお知らせ



あの花が  
咲く丘で、  
君とまた出会えたら。



一目が覚めると、そこは1945年の日本。  
初めて愛した人は、特攻隊員でしたー

上映会  
令和7年 3/8 土 鹿追町民ホール ミュージカルホール  
( 開場 13:30 開演 14:20 )

前売り [全席指定] 一般 高校生 中学生 小学生  
※席を必要としない3歳未満のお子様はチケットの必要はありません。

- チケット：どなたでも無料 ■ 先着50名限定  
※チケットは完売になり次第終了になります
- 主催：鹿追中学校2年生 最上・木村
- DVD元：株式会社MMCカンパニー



### チケットお渡し場所

チケット発売日：2月17日(月)から

#### 鹿追中学校

- 町民ホールに10枚用意があります。
- 前売り券が完売した場合、当日券販売はありません。
- 購入枚数はお1人様1枚です。  
他の方の代わりに買われる際はお声がけください。

映画上映会のお知らせです。このイベントは、本校2学年の2人の生徒がゼロから考え始め、開催まで漕ぎつけたイベントになります。

「・・・え?!」

と思った読者のみなさま。そうです。

上記のポスターは大人が作ったものではありません。

中学2年生が自ら作り上げたものです。

そしてよろしければQRコードもご覧ください《もしくはコチラのリンクからどうぞ→<https://shikaoi-movies.themedia.jp>》。きっと衝撃を受けます。

これは以前ご紹介した自分探究プロジェクト（→[鹿中IB通信 NO.18](#)）の探究学習の中で、「鹿追町の娯楽を増やす為、町内で映画上映をするには」をテーマにした本校2学年の最上さんと木村さんの取組です。

この授業では本来「調査」まで行うことを目的としているのですが、自分の興味関心からスタートしていることも手伝ってか、なんと、もうそのまま「実行」のフェーズまで走り抜けてしまう生徒が何人も出てきています。

最上さんと木村さんも、著作権の勉強から始まり、東京のフィルム会社へ上映権の購入や上映方法についての問い合わせ、町民ホールとの交渉、ポスターやチケットの作成や各施設への設置依頼に至るまで、自らの力であれよあれよと進めていきました。

さて、この上映会のチケット販売（無料）はポスター記載の通り、2月17日（月）より始まっています。

より広い層の方々にご来場いただけるよう、学校、一般と、それぞれにチケット枚数を割り振っているそうです。

ご視聴を希望される方は鹿追中学校（20枚分）もしくは町民ホール（30枚分）まで足を運んでいただくか、鹿追中学校までご連絡をいただければと思います。

この限定50枚のチケットが余るのか、それともあっという間に無くなってしまふのかは未知数ですが、こちらも二人はさまざまなシチュエーションに対応できるよう準備をしている様子です。頼もしすぎる…。

ちなみに販売を開始した初日の時点で既に10枚前後のチケットがなくなったそうです。またホームページの視聴者数も数百人に登っているそうです。先着順ですのでどうぞお早めに…

この他にも自分探究プロジェクトの活動を通り越して、「実行」まで走り抜けたのは…

- ・冬休み期間を利用した校内レク（逃走中）の実施。
- ・小学生向けのバスケットボール体験会の開催。
- ・入学説明会における小学生へのIB解説プレゼン

などがあります。

その辺の中身はまた、別の号で紹介させていただきます。

ともかく、今私たち教員が思い知らされているのは、これまで大人側が中学生に足枷をはめていただけで、彼女たちはもう、大人と変わらないか、それ以上のことができるだけのポテンシャルを持っているのだ。ということです。

自転車で言い換えるならばまだ早いと思いながらも思い切って補助輪を外してみたら、何回か転んだ後あっという間に乗りこなして始めて、気づいたら背中が見えないところまでピューンと冒険しに行ってしまったという感覚……。これを私は上のポスターのQRコードを読み取った瞬間に感じました。

3月6日（土）の上映会、どうぞ奮ってご参加ください。

私はこの映画まだ観たことないのですが、かなり泣けるらしいのでハンカチ&ティッシュもお忘れ無く。

最後までお読みいただき、ありがとうございます。



**2025**  
**3.8 SAT**  
上映会開催

入場料 無料

### あの花が 咲く丘で、 君とまた出会えたら。

一目が覚めると、そこは1945年の日本。初めて愛した人は、特攻隊員でしたー



**あらすじ**  
軍医した高野生の社会は、目覚めると1945年の戦時中。特攻隊員の弟に助けられ恩かされる。彼には選べられない運命が——時を超えた愛に、あなたもきっと涙する



**加納百合**  
中学2年生。家庭中に1945年の戦時中にタイムスリップ。反発心が強いが戦時下で成長する。自分を何度も助けてくれた特攻隊員「彰」に引かれるが、彼の運命に葛藤する。



**佐久間彰**  
特攻隊員。優しく誠実な青年で深い思慕「百合」を助ける。命を懸けた任務に向き合いながら彼女との短い時間を大切にす。彼の運命はやがて彼女にも深い影響を与える。

チケット 場所案内

1人1枚 …… 無料 各場所にある看板に従い、お進みください

鹿追中学校2年 場所：町民ホール ミュージカルホール  
木村・最上 先着：50名  
チケット：購入者は鹿追中学校まで



詳しくはこちらをご覧ください

### 上映会 時間説明

受付 stony plain hall  
⌚ 13:30～14:00

企画説明 musical hall  
⌚ 14:05～14:10

上映 musical hall  
⌚ 14:20～16:30

感想記入 musical hall  
⌚ 16:30～16:35

お困りの際は最上・木村までお声がけください。  
※必ず時間通りに進むわけではございません。



↑チケットの裏の点線まで・・・

遅くなってしまい恐縮ですが、1学年の総括的評価課題（主にUnit3）の概要をご紹介します。

教科	課題の概要（役割＋状況・課題＋成果物など）	重要概念
言語と文学 【国語】	あなたは『竹取物語』研究をする大学教授です。初回の授業で「物語の出で来はじめのおや」と言われる『竹取物語』のすばらしさを知ってもらう必要があります。現代の若者に興味をもってもらえるよう、現代の物語のもとになっていることを示したいと考えています。『竹取物語』と選んだ現代作品とのジャンルのつながりを考察し、一枚のポスターにまとめてください。	つながり
数学	あなたは数学者です。空間図形において現在考えられている正多面体は5つしかないのですが、6つ目について考察します。6つ目を発見できるか、5つしかない理由を答えるかいずれかのゴールに向かってレポートを完成させてください。	形式
個人と社会 【社会】	あなたは歴史学者です。池上彰さんの番組にゲストとして招待されています。番組のテーマは日本を支えてきたリーダーたち。そこであなたはコメンテーターとして今後のリーダーとなる人の特徴を考察し発表してください。	時間・場所・空間
理科	あなたはこども園の先生です。光・音・力によって起こる物理学現象を利用して、身のまわりにある材料を使った、子どもが喜ぶようなおもちゃを制作してみよう！（総括的評価課題：身近な現象を利用したおもちゃづくりと取扱説明書）	変化
言語の習得 【英語】	あなたはカナダに留学中です。自分の語学を磨くためにもクラスメイトとも仲良くなって充実した留学生活を送ろうとしています。 英会話のクラスで日本語のできないクラスメイトと学校の休み時間や放課後の場で英語で会話をします。制限時間は2分間。沈黙を避けて相手の友達とより親しくなれるような会話をしましょう。	コミュニケーション
芸術 【音楽】	あなたは、音楽学校作曲科を卒業したばかりの作曲家の卵です。このたび、作曲家になるための登竜門である「作曲コンクール」が開催され、入賞者には賞金が出るといいます。作曲する楽曲の課題は、「販売促進音楽」。スーパーで音楽を流して、買い物をしたくなるような音楽を作曲しましょう。（単旋律・8小節程度・歌詞なし）（審査と交流）	変化
芸術 【美術】	あなたは作家です。人々が日々の生活を楽しめるように、身近にあるものの魅力を発見するための作品展「あらたなみかた～色と形で楽しむ『あるもの』展～」が開催され、出品を依頼されました。 「身近にあるもの」の「そのものらしい魅力」を平面構成作品として表現することで、鑑賞者にインスピレーションを与え、楽しませてください。 （総括的評価課題：作品計画シート、作品、制作のまとめ）	美的感性
保体	<b>Coming soon...</b>	
デザイン 【家庭】	鹿追中学校制服・校内服等検討委員会として、近未来の鹿追中学校の制服・校内服をデザインしてみよう！	発展
デザイン 【技術】	領域C；ここは鹿中株式会社・製造部。電化製品の製造で日本のシェアの3割を誇る日本の一流企業である。Missionが社長から課せられた。どうやら、新時代を先駆ける“最先端の家電製品”のニーズが高まっている！すでに4社の競合も決定。製造部個人戦。“新時代を作る家電製品”へイノベーションし社長を、そして、社会（世界）を満足させよう！（総括的評価課題は、社内コンペ（相互評価）に提案する設計仕様書）	コミュニティー

**1 学年 総括的評価課題紹介 1 2 月編**

バックナンバー	概要
<p><a href="#">鹿中 IB 通信 NO.1</a></p> <p>↑クリックするとアクセスできます。</p>	<p>この通信の趣旨や<b>国際バカロレアとは何か?</b>について書いています。</p>
<p><a href="#">鹿中 IB 通信 NO.2</a></p>	<p>年度当初に行った生徒向けの IB オリエンテーションについて書いています。<b>当日の動画や資料も見られます。</b></p>
<p><a href="#">鹿中 IB 通信 NO.3</a></p>	<p>こちらは保護者向けの IB オリエンテーションと、同日行われた<b>参観授業（国語）を IB 視点で解説</b>しています。</p>
<p><a href="#">鹿中 IB 通信 NO.4</a></p>	<p>参観授業紹介第二弾です。理科の授業の内容を<b>《概念》</b>と絡めて書いています。</p>
<p><a href="#">鹿中 IB 通信 NO.5</a></p>	<p>参観授業紹介ラストです。社会と保健体育の授業の内容から<b>《IB で知識の定着にかける時間が減る問題》</b>に対する工夫について紹介しています。</p>
<p><a href="#">鹿中 IB 通信 NO.6</a></p>	<p>IB 教育の大きな柱である<b>ATL スキルと 10 の学習者像</b>とはどういったものかについて、<b>道徳の授業実践</b>を元に解説しています。</p>

<p><a href="#">鹿中 IB 通信 NO,7</a></p>	<p>十勝毎日新聞の記事になったというお話と、1学年の Unit1 総括的評価課題の概要一覧を紹介しています。</p>
<p><a href="#">鹿中 IB 通信 NO,8</a></p>	<p>子どもたちが「<b>総括的評価課題</b>」に取り組む様子の紹介と、2学年の Unit1 総括的評価課題の概要一覧を紹介しています。</p>
<p><a href="#">鹿中 IB 通信 NO,9</a></p>	<p>「<b>SA</b>」「<b>CP</b>」についての説明の前段としてのお話と、3学年の Unit1 総括的評価課題の概要一覧を紹介しています。</p>
<p><a href="#">鹿中 IB 通信 NO,10</a></p>	<p>「<b>SA</b>」についての具体的な説明や生徒たちの夏休みの宿題について書いています。</p>
<p><a href="#">鹿中 IB 通信 NO,11</a></p>	<p>「<b>コンサルタント訪問</b>」についての説明や面談に向けての生徒や保護者のみなさまとのやりとりについて書いています。</p>
<p><a href="#">鹿中 IB 通信 NO,12</a></p>	<p>「<b>コンサルタント訪問</b>」の実際の中身と主に生徒たちの面談での応答について紹介しています。</p>
<p><a href="#">鹿中 IB 通信 NO,13</a></p>	<p>「<b>文化祭と日常の学びの繋がり</b>」について書いています。《前編》</p>
<p><a href="#">鹿中 IB 通信 NO,14</a></p>	<p>「<b>文化祭と日常の学びの繋がり</b>」について書いています。《後編》</p>

<p><a href="#"><u>鹿中 IB 通信 NO,15</u></a></p>	<p>「コミュニティプロジェクト」についての説明と発表会の告知をしています。</p>
<p><a href="#"><u>鹿中 IB 通信 NO,16</u></a></p>	<p>2学年の総合的な学習の時間「未来への提案」の内容と目的について紹介しています。</p>
<p><a href="#"><u>鹿中 IB 通信 NO,17</u></a></p>	<p>保護者懇談会の中身と生徒の総括的評価課題の成果物について紹介しています。</p>
<p><a href="#"><u>鹿中 IB 通信 NO,18</u></a></p>	<p>2学年の総合的な学習の時間「自分探究プロジェクト」の内容と目的について紹介しています。</p>
<p><a href="#"><u>鹿中 IB 通信 NO,19</u></a></p>	<p>2学年の総合的な学習の時間「未来への提案」の発表会のお知らせをしています。</p>
<p><a href="#"><u>鹿中 IB 通信 NO,20</u></a></p>	<p>「未来への提案」の発表会の動画と、「総合的な学習の時間と各教科学びの繋がり」について書いています。</p>