



SHIKA-CHU IB Journey

鹿追中学校国際バカロレア通信



鹿追町立鹿追中学校
IBCO 奥平 和也
2025.6.11
Vol.29

Unit1 総括的評価課題

6月を迎え、校内では多くの教科で最初の単元の総括的評価課題の本番やそこに向けた取り組みが本格化しているところです。

恒例となりましたが、今回は各教科の総括的評価課題の概要一覧をご紹介します。先生方のユーモアが光る場面設定たちです。

本当は合わせて各授業の具体的な取組の様子をご紹介しますいな～と夢見て幾年月、、、全然手がつけられないコーディネイター奥平です。すいません！！いつかきっと・・・！（興味の出たものがあればお子さまにもぜひ聞いてみてください。）

とりあえず苦し紛れに昨年度のものをリサイクル共有させていただきます→《[鹿中IB通信NO.8](#)》

あわせて、以前もお知らせしましたが3年生の修学旅行発表会が明日12日（木） 13：45～ 鹿追中学校体育館にて開催予定です。来年修学旅行へ赴く2年生向けの内容ではありますが（準備時間も少ないものでしたが3年生頑張ってます）、見られる人数が多いほど燃える3年生。地域・保護者のみなさまもお時間許せばぜひ、本校生徒の様子を見にきてください！2年生の聞く態度も見所です。とても素敵なのです。

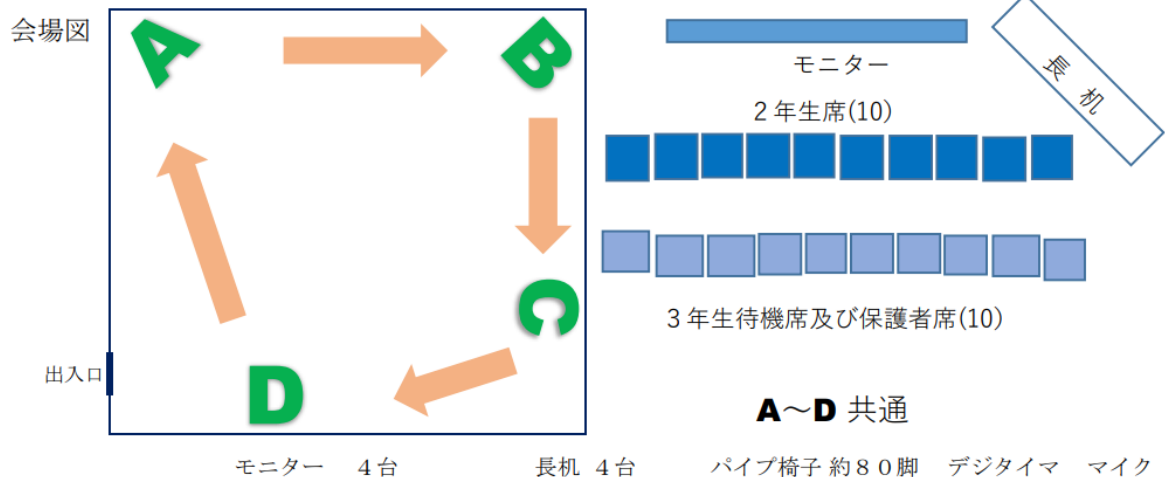
修学旅行2025 自主研修発表会 開催要項

日 時 2025年 6月12日（木） 5,6校時（会場準備も含む）

※3年生会場準備のため2年生は5時間目の13:45に体育館に入場してきてください。

会 場 体育館

- 内 容
- ・修学旅行自主研修班(全8班)による「自主研修まとめ」のプレゼン
 - ・2年生に傍聴してもらう（2年生には事前に4つのグループA～Dに分けていただく）。メインは2年生への発表であるが、地域・保護者のみなさまも参観自由。
 - ・会場(体育館)を4つのブースに分け、各班がそれぞれのブースへ移動してプレゼンを行う。



各ブースによるプレゼンの順番

	1回目	2回目	3回目	4回目	5回目	6回目	7回目	8回目
A	1	4	3	2	5	8	7	6
B	2	1	4	3	6	5	8	7
C	3	2	1	4	7	6	5	8
D	4	3	2	1	8	7	6	5

- ・各回のプレゼン(7分以内)終了後、移動を促す放送を入れる。
- ・2年生の場所は固定。3年生が移動中に講評用紙へ記入する。

教科	課題の概要（役割＋状況・課題＋成果物など）	重要概念
言語と文学 【国語】	あなたは新曲の発表を控えたアーティストです。1ヶ月後のライブで新曲を発表することになっています。そのための曲は完成しましたが、歌詞が書けていません。自分の過去の体験やその時の景色、思いが伝わるような詩を創作しよう！（総括的評価課題：詩の創作（ジャケット、制作秘話付き））	創造性
数学	あなたは、文化祭の実行委員です。文化祭の実行委員会では、体育館にイスを次のようにして並べる計画を立てました。ステージの前に9クラス分のイスを並べます。クラスごとに、幅50cmのイスを、間隔を空けずに並べる。クラス同士の間隔は、すべて等しくなるようにします。クラス同士の間隔をどのくらいにすればよいか、実行委員としての計画を示しなさい。	論理
個人と社会 【社会】	あなたはある国の代表者です。グローバル化に伴い独自の文化を気づいてきたはずのあなたの国の人々は外国の文化に興味を持ち始めています。そこであなたは自国の文化を守りたいと考えています。固有文化の大切さ、外国文化に影響されない方策、自国の文化の大切さを自国の国民に向けてメッセージを作成してください。	グローバルな関わり
理科	未定	変化
言語の習得 【英語】	あなたは英語圏の国（カナダのストーニーブレイン町）にホームステイしながら短期留学することになった中学1年生です。無事に入国を果たし、滞在先にタクシーで向かうあなた。いよいよ留学先のホストファミリーと初めて会う瞬間がやってきました。緊張を乗り越えつつ自分のことをよくわかってもらい、良い関係を作りたいという気持ちが伝わる自己紹介をしましょう。（総括的評価課題：自己紹介のスピーチ）	コミュニケーション
芸術 【音楽】	あなたはシューベルトを支援するグループ、シューベルティアードの一員です。もっとお金持ちの支援者を募るためにシューベルトの作品の良さをアピールする必要があります。魔王も含めたシューベルトの作品の良さとシューベルトの素晴らしさをプレゼンしてください。（総括的評価課題：プレゼン用レポート）	美的感性
芸術 【美術】	ある物を写実的に捉え、表すためにはどのような要素が大切か？（そもそも写実的な表現の意義や、主観と客観の境界とは・・・？なども含む）について、ミニ練習課題や作品制作を通して探究します。（総括的評価課題：作品）	美的感性
保体	学校全体、観客全体が楽しめるスポーツの祭典（鹿中オリンピック）を皆で作りに上げましょう。	関係性
デザイン 【家庭】	あなたは、「道の駅しかおい」の料理長です。 鹿追町の畑で採れた食材を用いて、家庭的な料理をデザインしてください。 また、リサーチと工夫により「コミュニティ」が抱える課題解決につながる料理についてプレゼンテーションをわかりやすく行う。	コミュニティ
デザイン 【技術】	ある日突然、皆さんに総理大臣から2050年の理想の生物育成と食について考えてほしいと依頼がありました。2050年はこんな世界が予想されています。●世界の人口が2021年時点から1.24倍になる●日本の人口が2021年時点の0.8倍になる●地球温暖化が進行している。こういった社会が予想される中で、今の技術をより発展させて理想的な生物育成・理想的なフードシステムを考えてください。（総括的評価課題：理想のフードシステム〈クラゲチャート〉）	システム

1 学年 総括的評価課題紹介 2025.5-6月編

教科	課題の概要（役割＋状況・課題＋成果物など）	重要概念
言語と文学 【国語】	あなたは出版社の歌人です。短歌のすばらしさを世間の人々に伝え、短歌の普及に努めたいと考えています。短歌に触れる機会が少ない素人にも短歌の美しさや面白さが伝わるよう、オリジナルの短歌に題材となった写真、解説文を添えて発表しよう！（総括的評価課題：短歌の創作と解説文）	創造性
数学	あなたは今年から1人暮らしを始める大学生です。家計で多くの割合を通信料が占めているため、自分の現在の使い方に合った料金プランを選びます。ある携帯会社のプランAとプランBのどちらを利用したほうが得になるかを数量の関係を捉え、数式（連立方程式）を用いて説明してください。	形式
個人と社会 【社会】	徳川慶喜から江戸の三大改革のうち、どの改革が最も優れていたのかを、提示するように求められています。3つの改革をそれぞれ対比し、どの改革が「誰にとって・どのような点で」最も優れているかあなたの考えを示さなくてはなりません。	変化
理科	あなたはあなた自身のための管理栄養士です。あなた自身の好き嫌いを踏まえて、それでもバランスの良い食事にするには、どのような献立が考えられるか。科学的分析を通じて一食分の献立を作成しなさい。（総括的評価課題：献立の作成とレポート作成）	システム
言語の習得 【英語】	あなたは高校受験をスムーズに乗り越えるために英語検定を受験する中学2年生です。あなたは今までもこれからも「テストや試験」という課題と深く関わることになります。ただテストをこなすのではなく、いかに効果的かつ効率的に課題を解決し、正答率を上げるかを探求します。	文化
芸術 【音楽】	あなたは作曲家の成田為三です。私からインタビューしたい件が3つほどあります。あなたはこの曲を作曲した際、なぜ3拍子ではなく、6拍子に設定したのですか？そこにはどのような意図が込められているか教えてください。次に、なぜこの曲には隙間なく強弱記号が付けられているのですか？どのような意図があるか、教えてください。最後に、この十勝の恒久的に変わることのない美しい自然を音楽にするならどのような風景で、どのような音楽を作るか、教えてください。（総括的評価課題：ワークシートによるレポート）	美的感性
芸術 【美術】	あなたは鹿追町の若き芸術家です。鹿追町の2つ作品展「馬の絵作品展」「花の絵作品展」に作品を出品することになりました。作品展の出品条件を満たした内容で、自らの作品を制作してください。（総括的評価課題：作品）	美的感性
保体	学校全体、観客全体が楽しめるスポーツの祭典（鹿中オリンピック）を皆で作り上げましょう。	関係性
デザイン 【家庭】	あなたは、「道の駅しかおい」の料理長です。 鹿追町の畑で採れた食材を用いて、家庭的な料理をデザインしてください。 また、リサーチと工夫により「コミュニティ」が抱える課題解決につながる料理についてプレゼンテーションをわかりやすく行いましょう。	コミュニティ
デザイン 【技術】	あなたは中学生です。〇〇都道府県の〇〇市町村長から、小学生にSDG's（7）に対して、地域に根差した再生可能エネルギーの学びを深めてもらうための資料作成をお願いされました。地域に根差したSDG's7に適合する学習方略の構想をデザインするとともに再生エネルギーを選択して資料化してください。（総括的評価課題：デザインリーフ・設計仕様書の作成）	コミュニケーション

言語と文学 【国語】	生徒会の決定で学校情報を発信することになりました。そこであなたは、鹿追中学校の広報担当者として、雑誌『るるぶ鹿追中』の「パーフェクト（王道）プラン」を作成することになりました。メディアリテラシーを踏まえて、ポスターやスライドを作成し、新入生や転入生、その保護者に対して学校の魅力を紹介しましょう。（総括的評価課題：『るるぶ鹿追中』のパーフェクト（王道）プランの作成）	ものの見方
数学	B 4 サイズの用紙に学級目標を描いた。これを学級に掲示するため、一回り大きい B 3 サイズに拡大したものを作りたい。コピー機の倍率の意味を理解し、目的に応じた掲示物を作るための「手順書」を作成し、掲示物を完成させる。ただし、手元にある用紙は B 4、B 5 のみで、コピー機には B 3 サイズを印刷する機能がないものとする。	形式
個人と社会 【社会】	あなたは、国民のリーダーとして第二次世界大戦の敗北を国民に伝えなければなりません。歴史的事実を踏まえ、どのような内容を、どのような語り口で伝えるか、スピーチ原稿としてまとめなさい。	グローバルな関わり
理科	地球のこれまでの歴史の中で様々な変化をしながら誕生してきた生物。今後、どのような進化を遂げていくのだろうか？これから想定される地球環境などを根拠に考えていきます。（総括的評価課題：レポートの作成）	関係性
言語の習得 【英語】	あなたは、今までもこれからも「テストや試験」という課題と深く関わることになる中学生 3 年生です。ただテストをこなすのではなく、いかに効果的かつ効率的に課題を解決し正答率を上げられるのかを探究しています。	つながり
芸術 【音楽】	あなたは歌舞伎作家です。歌舞伎の特性や日本音楽の良さを活かして、何か新作歌舞伎を作るとしたら、どのような作品を歌舞伎にするか。その歌舞伎にはどのような見せ場を作るか、教えてください。（総括的評価課題：レポートの作成）	創造性
芸術 【美術】	あなたは鹿追町の若き芸術家です。自分らしさを表現した「自画像」の作品を出品することになりました。作品展の出品条件を満たした内容で、作品を制作してください。（総括的評価課題：レポート・作品）	美的感性
保体	学校全体、観客全体が楽しめるスポーツの祭典（鹿中オリンピック）を皆で作り上げましょう。	関係性
デザイン 【家庭】	3 学年では実施しません。	
デザイン 【技術】	3 学年では実施しません。	

3 学年 総括的評価課題紹介 2025.5-6月編

※一部内容を変更した教科もございます。最後までご覧いただき、ありがとうございます。

バックナンバー2024	概要
<u>鹿中 IB 通信NO.1</u> ↑クリックするとアクセスできます。	この通信の趣旨や国際バカロレアとは何か？について書いています。
<u>鹿中 IB 通信NO.2</u>	年度当初に行った生徒向けの IB オリエンテーションについて書いています。当日の動画や資料も見られます。
<u>鹿中 IB 通信NO.3</u>	こちらは保護者向けの IB オリエンテーションと、同日行われた参観授業（国語）を IB 視点で解説しています。
<u>鹿中 IB 通信NO.4</u>	参観授業紹介第二弾です。理科の授業の内容を《概念》と絡めて書いています。
<u>鹿中 IB 通信NO.5</u>	参観授業紹介ラストです。社会と保健体育の授業の内容から《IB で知識の定着にかかる時間が減る問題》に対する工夫について紹介しています。
<u>鹿中 IB 通信 NO.6</u>	IB 教育の大きな柱である ATL スキルと 10 の学習者像とはこういったものかについて、道徳の授業実践を元に解説しています。

<u>鹿中 IB 通信 NO,7</u>	十勝毎日新聞の記事になったというお話と、1 学年の Unit1 総括的評価課題の概要一覧を紹介しています。
<u>鹿中 IB 通信 NO,8</u>	子どもたちが「総括的評価課題」に取り組む様子の紹介と、2 学年の Unit1 総括的評価課題の概要一覧を紹介しています。
<u>鹿中 IB 通信 NO,9</u>	「SA」「CP」についての説明の前段としてのお話と、3 学年の Unit1 総括的評価課題の概要一覧を紹介しています。
<u>鹿中 IB 通信 NO,10</u>	「SA」についての具体的な説明や生徒たちの夏休みの宿題について書いています。
<u>鹿中 IB 通信 NO,11</u>	「コンサルタント訪問」についての説明や面談に向けての生徒や保護者のみなさまとのやりとりについて書いています。
<u>鹿中 IB 通信 NO,12</u>	「コンサルタント訪問」の実際の中身と主に生徒たちの面談での応答について紹介しています。
<u>鹿中 IB 通信 NO,13</u>	「文化祭と日常の学びの繋がり」について書いています。《前編》
<u>鹿中 IB 通信 NO,14</u>	「文化祭と日常の学びの繋がり」について書いています。《後編》

<u>鹿中 IB 通信 NO,15</u>	「コミュニティプロジェクト」についての説明と発表会の告知をしています。
<u>鹿中 IB 通信 NO,16</u>	2 学年の総合的な学習の時間「未来への提案」の内容と目的について紹介しています。
<u>鹿中 IB 通信 NO,17</u>	保護者懇談会の中身と生徒の総括的評価課題の成果物について紹介しています。
<u>鹿中 IB 通信 NO,18</u>	2 学年の総合的な学習の時間「自分探究プロジェクト」の内容と目的について紹介しています。
<u>鹿中 IB 通信 NO,19</u>	2 学年の総合的な学習の時間「未来への提案」の発表会のお知らせをしています。
<u>鹿中 IB 通信 NO,20</u>	「未来への提案」の発表会の動画と、「総合的な学習の時間と各教科学びの繋がり」について書いています。
<u>鹿中 IB 通信 NO,21</u>	「自分探究プロジェクト」の実践のひとつについてのご紹介と関係するイベントの告知をしています。
<u>鹿中 IB 通信 NO,22</u>	IB に関する PTA 保護者のみなさまとの座談会の模様についてご紹介をしています。
<u>鹿中 IB 通信 NO,23</u>	コンサルティング終了と認定に関しての取組について書いています。

<u>鹿中 IB 通信 NO,24</u>	実際に鹿追中学校が認定されたらどうなるのかについて書いています。
---------------------------------------	----------------------------------

バックナンバー2025	概要
<u>鹿中 IB 通信 NO,25</u>	この通信の主旨や既習事項のリサイクルについて書いています。
<u>鹿中 IB 通信 NO,26</u>	2025 年度の IB 概要説明（生徒向け）の模様について書いています。当日の資料や動画もご覧いただけます。
<u>鹿中 IB 通信 NO,27</u>	本校生徒の活躍の一コマと、6月から始動する総合的な学習の時間「自分探究プロジェクト」と「コミュニティプロジェクト」について書いています。
<u>鹿中 IB 通信 NO,28</u>	「体育祭」の改革と、修学旅行発表会のお知らせについて書いています。